

Vibrations

N°38 | NOV. 2021

La Gazette de l'ÉPUMA

Noël : écouter, et accueillir la lumière

ÉDITO

La vertu de toute fête est de nous faire sortir de notre routine. En embellissant notre quotidien par des chants, des danses, des retrouvailles et des repas hors de l'ordinaire, la fête nous fait entrer dans la profondeur de ce qui est là aussi tout le reste de l'année, mais que souvent, pris par d'autres urgences, nous n'arrivons pas à apprécier à sa juste valeur. La fête bouscule nos logiques fonctionnelles et efficaces. Avec une énergie joyeuse et généreuse, elle nous dit : écoute, regarde, savoure... Il y a dans ton quotidien des raisons pour lesquelles il vaut la peine de te réjouir ! Il y a de la vie à célébrer, de la lumière à accueillir !

Noël est une fête qui proclame joyeusement qu'une « lumière véritable illumine tout homme, en venant dans le monde » (Jn 1,9). La lumière dont il est ici question n'est pas factice, mais véritable. Il s'agit d'un amour solaire et authentique, incarné par Jésus de Nazareth. Cet amour est véritable, lorsqu'il ne brûle ni ne condamne les hommes, mais qu'il les illumine en les revêtant de dignité et de splendeur. Une telle lumière en venant au monde fait venir les hommes au monde. Elle les pousse à accoucher de leur humanité.

En tant que fête, Noël rappelle que cet amour n'est pas donné uniquement le 25 décembre. Cet amour est offert chaque jour de ton existence. Il est là, disponible dans ton aujourd'hui.

Alors écoute, et accueille la lumière !

Luc-Olivier Bosset
Pasteur de l'ÉPUMA

© Annie Spratt sur Unsplash



LE RÉDACTEUR EN CHEF DE CE NUMÉRO

ÉCOUTER, ET ACCUEILLIR LA LUMIÈRE

*Par Caroline Semont-Gaulon,
Enseignante au CRR de Montpellier et
chef de chœur*

En ouvrant le dictionnaire, je découvre les 2 définitions du verbe « écouter » : tendre l'oreille ; et recevoir, accepter.

Dans le métier de chef de chœur que j'ai le bonheur d'exercer, j'ai perçu très vite à quel point l'Écoute est un art essentiel et ô combien difficile. En effet, de notre place de chef, nous « tendons l'oreille », afin de mieux percevoir ce qui se passe dans les moindres détails, et le corriger pour l'améliorer et modeler le son à notre façon. Nous mettons toute notre énergie à faire évoluer la musique, pour la sculpter à notre volonté.

Mais cette attitude active a cela de paradoxal qu'elle nous fait écouter seulement à moitié... En effet, pas d'écoute sans « réception », sans « acceptation », comme le dit la 2^e définition. Notre écoute, si elle ne nous permet pas d'accueillir, n'a donc pas de sens. Écouter nécessite d'être prêt à se laisser interpeller et transformer par ce que nous écoutons, ce que nous recevons. Elle est une attitude à la fois active, car nous devons tendre l'oreille, et passive dans le sens de l'accueil. Elle est émission ET réception tout à la fois. Il me faut « recevoir » le son que le chœur me donne, afin de pouvoir le modeler réellement.

Cette réceptivité, c'est l'accueil de tout ce qui n'est pas

« nous ». Et comme c'est difficile, dans notre vie quotidienne, dans la communication avec nos proches et moins proches ! Comme il est exigeant de se taire pour écouter, de ne pas contrôler, d'accueillir réellement ce qu'est l'autre, et non pas ce que je voudrais qu'il soit ; d'entendre ce qu'il a à me dire, et non pas ce que je voudrais qu'il me dise...

« Faites attention à la manière dont vous écoutez ! »
(Mc 4, 24)

« Écoutez, et vous vivrez » (Es, 55,3)

Que l'enfant de Noël trouve en chacun de nous une oreille attentive et un cœur à l'écoute, prêt à se laisser surprendre et transfigurer.

Joyeux Noël à tous !

Dans ce numéro, nous avons proposé à des musiciens de lire l'Évangile selon Jean 1, 1-14 afin qu'ils partagent avec nous la lumière qu'ils perçoivent dans ce texte biblique, et qu'ils nous racontent une œuvre musicale qui leur a permis d'accueillir cette lumière



TRUFFAUT

Pépinière | Plantes à massifs | Fleuriste | Animalerie
Loisirs Créatifs | Mobilier de jardin | Cadeaux | Habillement

ZAC Fréjorgues ouest - Rond-point de l'aéroport 

Ouvert tous les dimanches et 7j/7 y compris les jours fériés
Tél. 04.99.52.50.70 - www.truffaut.com

GRAIN À MOUDRE

RÉVÉLATION...

Par Eric Galia, Pasteur et Chargé de mission musique régional



© Sterling Munksgard, Shutterstock.com

C'est un titre méconnu du guitariste Carlos Santana. Artiste qui revendique sa foi et qui la confesse du bout de ses doigts sur le manche de sa guitare.

Révélation, qui commence par quelques notes de piano, comme un commencement... une annonce, « au commencement était la Parole... ». Puis la guitare, douce mais profonde, avec un son chaud, comme si cette parole s'incarnait dans le monde. Les notes avancent, la mélodie s'enrichit, d'autres instruments arrivent, avec en arrière-fond un roulement de tambour qui rappelle le Boléro de Ravel. Un monde qui se met en place. Une création nouvelle qui se révèle sous nos oreilles... Et cette guitare qui éclaire, par sa mélodie, tout le morceau.

Révélation, tous les instruments arrivent avec force vers la fin, rappelant le vacarme de notre monde. Percussions, basse, clavier, toute la diversité d'un monde qui tente de jouer ensemble, mais qui parfois s'entrechoque et ces notes de guitare qui se fraient un chemin au milieu, comme une lumière qui éclaire la nuit. Une lumière comme une mélodie qui essaie d'harmoniser, une parole faite chair dans la première nuit de Noël. Une joie profonde, un son de guitare chaleureux qui transportent celui qui l'entend, comme un appel qui vient toucher les cœurs.

Révélation, un final avec la guitare qui répond au son de l'orgue, comme un dialogue qui se crée dans

le vacarme des instruments. Une parole que l'on a du mal à accueillir. Mais un dialogue qui s'installe jusqu'à la fin du morceau. Comme dans la tempête, où Jésus parle à Pierre... « n'aie pas peur ! Je suis là ». Et le calme qui s'installe à nouveau. Comme cette paix attendue, le prince de paix, aussi frêle que la flamme d'une bougie, une note de guitare aussi légère que profonde et... la paix... la paix.

Révélation, un morceau de Carlos Santana, sorti dans un album nommé « Festival » en 1977. Quatre minutes et trente-sept secondes de lumière et de paix au bout des doigts de cet immense guitariste qui vient de sortir un nouvel album qui s'appelle « Blessings and Miracles » (Bénédictions et miracles). Que demander de mieux pour Noël ?



Résonnances

Qui d'entre nous ne s'est jamais laissé toucher par une œuvre d'art ? Musique, peinture, architecture, théâtre, danse et tant d'autres arts nous accompagnent tout au long de nos vies, comme autant de miroirs qui nous prennent par surprise, nous saisissent d'une émotion soudaine, parfois sans raison apparente. Quel que soit l'artiste, son œuvre nous bouscule, nous interroge, et finalement se fait, parfois à l'insu de son auteur, témoignage de quelque-chose ou quelqu'un de plus grand, de l'Invisible, de l'Indicible. Oui, « celui-là n'était pas la lumière, mais il avait à rendre témoignage à la lumière » (Jn 1, 8). Mettons-nous à l'écoute de ces passeurs de Vie, sachons accueillir le fragment de lumière qu'ils nous transmettent !

Caroline Semont-Gaulon

CONVICTIONS

LUMIÈRE ET ESPÉRANCE EXPRIMÉES EN MUSIQUE

par Conrad Wilkinson, pianiste

Qu'est-ce que la lumière, qu'est-ce que l'obscurité et comment s'articulent-elles en musique ? Il est certain que le jour et la nuit sont représentés et sont utilisés avec beaucoup d'effet. Nous pouvons presque voir et sentir le lever de soleil chaleureux joué par la flûte dans "Morning" de Grieg. De même, dans "In der nacht" (Fantasiestucke n°5) de Schumann, la panique et l'agitation de la nuit, jouées au piano, sont palpables.

Mais qu'en est-il des autres formes de lumière et d'obscurité ? « Comme il est étrange le changement du majeur au mineur, chaque fois que nous nous disons au revoir » sont les mots d'une chanson de Cole Porter, chantée par Ella Fitzgerald. Lorsque la musique change de couleur (du majeur au mineur), nos sentiments changent également. La tension dans la musique est un élément vital qui peut exprimer la douleur et ensuite la libérer. De l'obscurité à la lumière.

Le compositeur anglais Benjamin Britten parlait d'un 'triangle sacré' : le compositeur, l'interprète et l'auditeur. Chaque élément est lié de manière vitale. Beethoven a exprimé la douleur et la souffrance, l'espoir et la joie et l'interprète doit essayer de transmettre cela dans son interprétation. Comme Jean, en tant qu'auditeurs, nous pouvons être les « témoins de cette lumière » (Jn 1,8)

"Classic'O Temple" regroupe des jeunes virtuoses et des musiciens renommés, en France et à l'étranger. Les concerts sont suivis par la traditionnelle soupe partagée, en partenariat avec l'Association Humanitaire de Montpellier.
<https://www.weezevent.com/classic-o-temple>

Dans le deuxième mouvement de la Symphonie concertante de Mozart, pour violon, alto et orchestre, le violon chante avec tristesse une phrase montante, trois fois, chaque fois plus douloureuse. L'alto, avec sa sonorité plus profonde, riche et réconfortante, répond avec compassion et compréhension en offrant la même mélodie mais, en changeant une seule note en 'majeur', nous ressentons l'espoir dans l'obscurité. « En lui était la vie, et cette vie était la lumière de toute l'humanité » (Jn 1,4) « La lumière brille dans les ténèbres... » (Jn 1,5) C'est comme si l'alto sortait le violon de sa souffrance. C'est le travail du musicien de ressentir ces relations dans la musique comme si elles étaient dans la « vraie vie ». « Le Verbe s'est fait chair et a planté sa tente parmi nous. » (Jn 1,14)

Résonances

« Le Verbe s'est fait chair » (Jn 1, 14). Il a pris notre humanité, revêtu nos forces et faiblesses, connu les souffrances et les joies d'une existence humaine. Et un peu paradoxalement, c'est bien à son école que nous nous « humanisons ». Nous apprenons petit à petit à habiter notre corps, à en prendre soin et le respecter, à écouter, reconnaître, accepter et gérer nos émotions, et à savoir lire celles des autres. Le Verbe nous apprend à être pleinement hommes et femmes. C'est cette même incarnation que vit un musicien, et plus largement un artiste, lorsqu'il doit transmettre à tous, par le biais d'une interprétation mûrement travaillée, toute la subtilité de la palette des émotions. Et par là-même, il nous offre un accroissement d'humanité.

Caroline Semont-Gaulon

CONVICTIONS

« EN LUI ÉTAIT LA VIE ET LA VIE ÉTAIT LA LUMIÈRE DES HOMMES » (JN 1,4)

par Dorota Anderszewska,

violon Solo Supersoliste de l'Orchestre National de Montpellier Occitanie

Mais quelle est cette lumière qui, pour la voir, nous invite à fermer les yeux, pour l'entendre, nous appelle à faire silence ?

Quand je ferme les yeux, écoute, il me semble que les cordes de mon être se mettent à vibrer, à résonner. Elles ne résonnent pas d'elles-mêmes, je sens clairement qu'un Autre est auteur de cette résonance. Ce qui m'appartient, c'est de me disposer, d'écouter : la résonance se fait lumière, la lumière-résonance. Cette résonance devient harmonie lumineuse et arrive jusqu'à moi à travers Bach, Mozart, Beethoven, Schumann... Il me semble que ces artistes se sont mis à l'écoute se sont « laissés résonner », avec un don et une volonté d'abandon entre les mains de l'Artiste-Créateur. Ils ont été pleinement perméables à cette Lumière. « Il n'était pas la lumière mais il a rendu témoignage à la lumière » (Jn 1,8). Je ressens le désir d'écouter ce que les grands compositeurs expriment de cette lumière, de communier à ce qui les a inspirés, en espérant pouvoir à mon tour transmettre ce que j'aurai entendu dans le silence de mon cœur, être un instrument résonnant entre les mains du grand Artiste.

En pensant à cet « instrument », je pense au violon, car je sais le bonheur lorsque celui-ci se met à résonner pleinement. Je vois aussi le lien entre la résonance du violon et le fait qu'il soit vide à l'intérieur. En effet, le violon n'a à l'intérieur qu'un petit bout de bois qui relie les deux tables de résonance et qu'on appelle...âme ! Si l'on mettait une quelconque matière à l'intérieur du violon, on empêche-

rait ses vibrations, il serait assourdi, jusqu'à se taire. Cette relation entre le vide et la résonance me fait réfléchir à la résonance des lumières de l'Esprit de Dieu dans un cœur qui lui fait de la place, la nécessité de ce "vide" qui se creuse pour laisser agir l'Esprit. Car c'est bien dans cet espace "vide", vidé du moi, que le Tout-Autre peut venir habiter pour illuminer, laisser résonner tout notre être par son Esprit, pour sa gloire et la joie partagée!



Résonances

« (Le Verbe) est venu chez Lui, et les siens ne l'ont pas accueilli » (Jn 1, 11). La première définition du verbe accueillir, lorsque nous ouvrons le dictionnaire est « être présent ». Nécessité de non seulement être « Là », mais encore davantage avec tout ce que nous sommes. Savoir nous ouvrir, mettre à l'écart nos préoccupations, ou mieux encore, s'en ouvrir à notre hôte... « A tous ceux qui l'ont accueilli, il a donné pouvoir de devenir enfants de Dieu » (Jn 1, 12).

De « cuivre qui résonne, cymbale retentissante » (1 Cor 13, 1), devenons cet instrument, creux et résonnant, accueillant le doigté délicat du Créateur, si délicat qu'il passe parfois inaperçu si nous ne savons pas nous mettre à son écoute. Oui, écoutons, et nous vivrons.

Caroline Semont-Gaulon

Le Domaine du Colombier
mas en pierre à vendre près d'UZÈS

Le Domaine des Grands Cèdres
appartements à vendre - UZÈS

OPUS
développement

06 80 58 01 02 www.opus-developpement.com 06 80 58 00 59

ILS L'ONT VÉCU

LA LIBERTÉ A-T-ELLE UN AVENIR ?

par Serge Raspaud, *Entraide protestante*

© Bertrand Gattegno



Le pasteur James Woody avait invité M. Edouard Philippe en 2020 dans le cadre des 150 ans du temple de la rue Maguelone. Les conditions sanitaires n'ont pas permis cette rencontre qui a donc eu lieu en juillet 2021. Le sujet est ambitieux mais plus que jamais d'actualité. James ouvre le débat en interpellant l'ancien premier ministre sur trois manières d'entrer en dialogue : le pouvoir est contraire à la liberté ; la liberté une variable d'ajustement ; en faisant de l'État un Dieu tout puissant, les Français se déresponsabilisent et dégradent leur liberté.

Edouard Philippe exprime ses trois convictions issues des principes républicains. Le libéralisme politique repose sur un triptyque naturel « Sécurité, Propriété, Liberté ». La liberté se trouverait donc reléguée au troisième rang ? Égalité et Fraternité ont déjà disparu.

La question posée par James concernant la variable d'ajustement est traitée avec une conviction claire. Gouverner c'est contraindre, « La vie collective appelle la production de règles destinées à définir le cadre de la liberté de chaque individu ». Il n'y a pas

de liberté sans contraintes. Pour ma part j'adhère à cette conviction de l'ancien premier ministre, il s'agit cependant d'être vigilant sur les limites acceptables à ces contraintes. Cette vigilance est d'autant plus nécessaire aujourd'hui devant l'émergence de certains discours inquiétants.

La troisième question résume, pour moi, la question de la « liberté » dans une société dont un des principes fondamentaux est basé sur la laïcité. Si la conviction profonde d'Edouard Philippe est la recherche d'un maximum de liberté pour le peuple en fonction des lois indispensables, il n'est pas interdit de se questionner sur la tendance actuelle à souhaiter une société sous contrôle.

« Rendez à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu » Jésus Christ nous rend libres et responsables. A chacun de nous donc de ne pas faire de l'État un Dieu et de nous en tenir à une éthique reçue de notre Seigneur et frère Jésus Christ.

Gammes
Ensemble à votre service

L'association montpelliéraine Gammes mobilise bénévoles et salariés autour de la personne, à toutes les étapes de la vie, dans toutes les situations de fragilité.



VOUS SOUHAITEZ VOUS ENGAGER DANS UNE ACTION BÉNÉVOLE, REJOIGNEZ-NOUS :

- ▶ **Accompagnement scolaire**
- ▶ **Aide aux personnes âgées et leur famille**
- ▶ **Accueil de jour des personnes sans abri (service petit-déjeuner, douches,...)**
- ▶ **Soutien aux demandeurs d'asile**

Contactez-nous au **04 67 92 90 76** ou **association@gammes.org**

Retrouvez nos activités : **www.gammes.org**

ILS L'ONT VÉCU

POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE DU CARROUSEL

par Marie-Geneviève Zaroukian, Présidente Conseil presbytéral

C'est très nettement la joie qui préside au démarrage de ce chantier. (...)

Cette démarche s'est amorcée par la donation du Carré Brueys à la Fondation du Protestantisme qui n'a depuis pas cessé d'œuvrer avec nous pour faciliter la réalisation de ce projet. L'Eglise Protestante Unie de Montpellier et Agglomération a souhaité conjuguer ici la théologie avec une solidarité concrète. Alors que nous évoluons le plus souvent dans une société très cloisonnée, le Carrousel fait le pari que soignants, artisans, chefs d'entreprise, travailleurs sociaux, chômeurs, jeunes et retraités puissent vivre ensemble et partager des savoirs et des savoir-faire. (...)

Le Carrousel s'inscrit dans la reconnaissance paradoxale, à la fois de la rupture mais bien plus encore de la fidélité aux fondateurs. Nous savons combien pour quelques-uns, la rupture a été une occasion de tristesse et de souffrance. Pour eux, je voudrais souligner ici combien le Carrousel s'inscrit dans une perspective de loyauté à l'égard du lieu lui-même. Très anciennement carrousel, où hommes et chevaux conjuguèrent leurs forces pour aller vers la performance. Puis temple, école, et centre de soins. Demain, lieu de vie, de partages, de rencontres. Non pour tous, mais par tous. Là devra s'inventer un vivre ensemble, au cœur de nos cultures plurielles.

Ces locaux accueilleront des espaces logistiques de notre vie d'Eglise (secrétariat, bureaux, salles de réunion, l'Association Familiale d'Entraide Protestante), largement ouverts sur le quartier ; un espace d'accueil dédié aux jeunes ; un studio de communication, avec la radio FM Plus ; l'association Gammes animera une résidence sociale, et l'Armée du Salut une pension de famille.

Bien plus que la superposition de ces différentes missions, le Carrousel se veut un lieu de foisonnement où identités et altérités se renforceront pour créer des échanges favorables à la co-construction. Dans le Carrousel, qui ne se ressemble pas s'assemble, imagine, collabore. Nous voulons inviter chacun, bénévoles et professionnels de nos différentes structures, résidents, habitants du quartier ou de la Métropole à élargir l'espace de sa tente pour une coopération créative.

Élargir l'espace de notre tente... Que cette métaphore biblique tirée du livre du prophète Esaïe nous inspire pour explorer de nouveaux territoires !

Le Carrousel ne tourne pas en rond, souhaitons en tout cas qu'il sache tourner rond. Ne perdons pas de vue, que nous sommes les uns et les autres la pierre d'angle de l'édifice. A nous tous de jouer...

Maison de Retraite Protestante & SSIAD du Bois Joli
2252 Route de Mende, 34090 Montpellier



www.mrp34.org
04 67 63 64 30

contact@mrp34.org
www.linkedin.com/in/m



© Bertrand Gattegno

C'EST POUR VOUS !

Festival Chrétien du cinéma

Le Festival Chrétien du Cinéma, ce sont 10 jours de projections cinématographiques autour d'une thématique précise suivies de débats et d'animations portant un regard religieux et bienveillant sur les histoires personnelles et les vies d'hommes et de femmes du monde entier. L'association PRO-FIL (Protestants Filmophiles) vous invite à soutenir et assister au Festival Chrétien du Cinéma qui se tiendra du 21 au 30 janvier 2022 sur le thème "Génération". Retrouvez l'intégralité du programme des projections sur chretiensetcultures.fr ou au 04 67 64 14 10



Soirées Margelle

Vendredi 14/01/22

Manger local : durable ou pas ?

Les circuits courts en question

Yuna Chiffolleau, directrice de recherche INRAE

Jean-Pierre Divet, Initiateur du marché de Grabels

Vendredi 11/02/22

Habitat participatif

Inventer une nouvelle façon d'habiter ensemble

Odile Jacquet, présidente d'honneur Association "Eco-habitons" Montpellier

Vendredi 11/03/22

Une épicerie collaborative : La Cagette

Consommer autrement

Charles Godron, La Cagette Montpellier

à 20:30, La Margelle, 261 avenue du Biterrois, 34080 Montpellier

Fêter Saint-Valentin différemment

Vendredi 11 février 19h-22h30

Menu festif "fait maison" tout compris 25 euros/personne

Les caves du Château (avenue de l'Europe, 34570 Pignan)

Inscriptions jusqu'au 4 février 2022: 06 86 89 92 60 ou claudine.albrecht@erf-montpellier.org



LE BEFORE

Culte tout autrement du samedi soir

Temps de culte avant la fête du samedi soir ou les réjouissances du dimanche. Temps de célébration où musiques et discussion font leur entrée dans la salle. Ouvert à toutes et tous, curieux et curieuses, chercheurs et chercheuses de sens comme convaincu-e-s.

Dates : A 18h, les samedi, 18/12, 29/01, 26/02, 26/03

Lieu : Centre œcuménique de Jacou



*Des nouvelles
toutes les semaines*

Abonnez-vous à notre newsletter
et à la formule numérique de vibrations
en envoyant votre adresse mail à
newsletter@epuma.org



C'EST POUR VOUS !

C'EST POUR VOUS !



SPECTACLE *de Noël*

pour toutes les familles

Il était une fois un petit bout de jardin...

AVEC MARION MOURET, CONTEUSE,
ELOISE BOSSET ET LILO RAYNAUD, MUSICIENS

Samedi 11 Décembre 2021 - 16h
au Temple Maguelone
25, Rue de Maguelone, Montpellier
Tram 1, 2, 3 & 4 - Arrêt Gare Saint-Roch

Suivi d'un goûter de Noël



**EGLISE PROTESTANTE
UNIE DE FRANCE**
communions luthérienne et réformée
EPU de Montpellier et Agglomération



LES CHANTIERS DU CONSEIL PRESBYTÉRAL

QUELLES DISCUSSIONS ONT ANIMÉ LE CONSEIL PRESBYTÉRAL ?

par Claudine Albrecht, conseillère presbytérale

Lors de sa séance de rentrée le CP a fait un retour sur les événements de l'été. Les méditations Ephphatha ont été appréciées avec les voix multiples. Les permanences ont été assurées avec l'aide du pasteur JP Nuñez et les cultes à Jacou grâce à une équipe de laïcs. La conférence d'Édouard Philippe sur le thème de la liberté a fait temple plein et l'introduction de James Woody était de belle facture. La bénédiction du mariage d'Émeline Daudé et d'Agnès Kauffmann a été un beau témoignage de l'ouverture de notre Église. Le Conseil recherche activement un pasteur pour la Margelle. Il a voté la reprise de la cène, confiant aux secteurs la responsabilité de faire respecter les mesures sanitaires.

Le Conseil a eu une journée de travail afin de définir les missions de notre Église pour les années à venir. Il a analysé les réponses au questionnaire soumis aux paroissiens et aux partenaires suite à notre AG. Parmi les réponses des paroissiens, les plus de 60 ans représentent 80 %. 21 % ne participent pas aux activités de l'Église, 38 % une fois par semaine, 41 % une fois par mois. 88 % se disent rattachés à un secteur. 66 % indiquent qu'ils n'ont pas d'enfants ou de petits-enfants concernés par les activités de la paroisse.

Puis, travail en ateliers autour des thèmes : annoncer l'Évangile, veiller et interpeller, être artisan de paix, soutenir et accompagner. Les Conseils de secteur vont se saisir du fruit de cette journée pour définir des actions.

En octobre le CP s'est réjoui du succès de la fête de

rentrée avec une participation active de la jeunesse. Bons retours également sur la pose de la première pierre du Carrousel et les 100 ans de l'IPT. Côté finances nos offrandes sont en baisse de 2 % par rapport à l'an dernier et nous sommes loin du budget.

Concernant le rôle que doit jouer l'Église dans la société :

	CP	Paroissiens	Partenaires
Annoncer l'Évangile	93 %	78 %	61 %
Être artisan de paix	78 %	65 %	54 %
Veiller et interpeller	71 %	55 %	77 %
Participer aux actions sociales	64 %	63 %	92 %

Concernant les attentes vis-à-vis de l'Église:

	CP	Paroissiens
Recevoir une éducation religieuse	0 %	24 %
Découvrir et entretenir une tradition et une culture protestante	28 %	49 %
Vivre un ressourcement spirituel et théologique	93 %	84 %
Vivre des temps de convivialité	93 %	58 %



St-Bauzille-de-Putois - Entre Cirque de Navacelles et Pic Saint Loup



D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

"VOUS AVEZ REÇU GRATUITEMENT, DONNEZ GRATUITEMENT"

par Franck Lespinasse, Commission animation financière

Cette année 2021 est en train de s'achever, et nous espérons qu'elle marquera le point d'orgue d'une période inédite pour la plupart d'entre nous. Certes nous avons découvert de nouvelles contraintes, de nouvelles façons de faire église. Au cours de cette période agitée, notre église a tenu. Elle a maintenu sa vie quotidienne, un temps perturbée. Elle a même inventé de nouvelles façons de se retrouver et de célébrer. Ses projets ont mûri. Un vif merci à chacun qui, par son implication personnelle ou par son don, a permis cette maturation.

A l'aube de cette nouvelle ère, nous vous encourageons à amplifier votre geste. Cet appel nous renvoie à la pensée sociale chrétienne et plus particulièrement au principe de la destination universelle des biens. Ce principe nous encourage à :

- Prendre soin ensemble de ce qui nous est confié,
- Donner toute sa place au don dans notre vie,
- Organiser la société en vue de la destination universelle des biens.

Ces réflexions nous enseignent que nous sommes responsables de l'usage des biens dont nous disposons et

que les mettre au service de la collectivité est souvent profitable. Elles nous renvoient également à de très nombreux textes bibliques qui illustrent les vertus et les écueils de la mise en commun des biens. Ainsi, nous vous proposons trois nouvelles questions :

- 1) « Vous avez reçu gratuitement, donnez gratuitement ». Où se trouve cette phrase dans la Bible?
- 2) Relisons le début du chapitre 5 des Actes des Apôtres, et, inspirés par ce passage, demandons-nous quelles options s'offriraient à nous aujourd'hui ?
- 3) Notre église doit-elle disposer des moyens pour lancer ses projets, ou doit-elle avoir des projets pour mobiliser les moyens pour les réaliser ?

Lors du premier numéro de Vibrations en 2022, nous reviendrons sur quelques-unes des questions posées en 2021, et dans cette perspective, je vous appelle à les relire et à m'envoyer en quelques mots les réflexions qu'elles vous ont inspirées. Vous pourrez retrouver l'ensemble de ces questions sur le site de l'EPUMA/ notre gazette.

Vous pouvez faire un don :

- **En ligne**
→ [www.protestants-unis-montpellier-agglo.org / bienvenue / faire un don](http://www.protestants-unis-montpellier-agglo.org/bienvenue/faire-un-don)
- **Par chèque**, à l'ordre ACEPUMA
→ en le déposant lors du culte
→ en l'envoyant au secrétariat Le Voltaire, appart. 39, 3 av. de Palavas, 34070 Montpellier
- **Par virement**, sur l'un des comptes suivants de la Banque postale de Montpellier
→ ACEPUMA Centre ville → FR29 2004 1010 0901 0056 7H03 059 PSSTFRPPMON
→ ACEPUMA Garrigues → FR31 2004 1010 0900 8249 7S03 094 PSSTFRPPMON
→ ACEPUMA Mer et Vignes → FR89 2004 1010 0910 2674 1U03 030 PSSTFRPPMON
→ ACEPUMA La Margelle → FR09 2004 1010 0900 94012H03 019 PSSTFRPPMON

Si vous êtes imposables sur le revenu, vous bénéficiez d'une réduction d'impôts égale à 66% du montant dans la limite de 20% du revenu imposable. Un reçu fiscal vous sera adressé au cours du 1^{er} trimestre 2022.





DANS LA LUMIÈRE

LE CHANT, VECTEUR DE LUMIÈRE

par Isabelle Caupert

Écouter les cantiques nous met en présence de Dieu et de sa lumière.

A l'image de Dieu, la lumière qui triomphe des ténèbres est source de vie comme l'est le chant qui monte vers Lui. Nos voix humaines, celles de notre Église sur Terre, s'élèvent pour se joindre à celle de l'Église du Ciel.

Et la lumière de nos chants s'unit en même temps à celle qui règne dans les Cieux.

Ainsi, Dieu nous a-t-il choisis pour illuminer le monde de notre foi en Lui. La musique qui accompagne cette prière exprimée par nos chants nous apaise et nous aide à garder foi et reconnaissance.

Alors, n'hésitons pas à chanter ensemble, d'un cœur humble et fidèle, pour aller au-delà de la musique dans ce que le Seigneur a mis de meilleur dans le cœur de chacun.



TALON DE SOUTIEN

► Pour soutenir la diffusion de Vibrations, nous avons besoin de vous.

Soutien à partir de 10 €

Nom : Prénom :

Adresse :

date : signature :

Présidente du Conseil Presbytéral

Marie-Geneviève Zaroukian

06 77 56 35 41 - president.cp@erf-montpellier.org

Secrétariat : Le Voltaire, appart. 39,

3 av. de Palavas, 34070 Montpellier

04 67 92 19 27 - erm.secretariat@erf-montpellier.org

Pasteurs à votre disposition si vous désirez être visités :

Luc-Olivier Bosset

06 41 66 60 77 - luc-olivier.bosset@erf-montpellier.org

Émeline Daudé

07 68 22 03 07 - emeline.daude@erf-montpellier.org

James Woody

07 82 19 47 25 - james.woody@erf-montpellier.org

En cas d'hospitalisation, appelez l'aumônier pour lui communiquer le nom des personnes souhaitant recevoir sa visite

hôpitaux : Pasteure **Corinna Thomas**

06 16 28 68 91 - corinna.thomas@laposte.net

cliniques : **Christine Roure**

06 78 96 75 60 - christine.roure@orange.fr

En cas d'urgence familles en deuil : 06 18 58 88 63

UNE ÉGLISE, 4 SECTEURS

Secteur Centre-ville

Temple : 25 rue de Maguelone, Montpellier

(Trams : arrêt Gare Saint Roch)

Culte : Jeudi 12h30, Dimanche 10h30

Pdt Conseil de secteur : **Jean-Michel Casanova**

06 12 44 14 47 - jean-michel.casanova@erf-montpellier.org

Secteur Garrigues

Centre œcuménique : av. J.S. Bach, Jacou (Tram 2 : arrêt Jacou)

Culte : Dimanche 10h30

Temple de Mauguio : rue Danton

Culte : 1^{er} samedi du mois 18h

Pdte Conseil de secteur : **Corinne Salery**

04 67 45 39 23 - corinne.salery@erf-montpellier.org

Secteur Mer et Vignes

Temple de Cournonterral : place André Passet

Église de Maurin : angle rue du Mail / av. de Lattara

Culte : Dimanche 10h30 en alternance

Pdte Conseil de secteur : **Claudine Albrecht**

09 61 35 34 36 - claudine.albrecht@erf-montpellier.org

Secteur Margelle

Temple de La Margelle : 261 av. du Biterrois,

Montpellier-Mosson (Tram 1 : arrêt Saint Paul)

Culte : Dimanche 10h30

Pdt Conseil de secteur : **Alain Chapel**

04 67 40 45 96 - alain.chapel@erf-montpellier.org

COMITÉ DE RÉDACTION

Savine Volland (maquette) Luc-Olivier Bosset (directeur de publication), Catherine Bruguier, Nathalie Pernice, Pascale Soula, Babeth Soulier.

Chèque à l'ordre de l'ACEPUMA à adresser au Secrétariat, Le Voltaire appt 39, 3 avenue de Palavas 34070 Montpellier.

► Si vous ne souhaitez plus recevoir Vibrations, merci de le signaler à erm.secretariat@erf-montpellier.org